

MAPPEN (alle Varianten)

Technische Datenanforderungen

Dateiformat:

PDF/x3 mit Stanzkontur

Bitte auf sämtliche sonstigen Marken verzichten (Passermarken, Seiteninformationen etc.)

Daten:

Vektordaten (z.B. aus Adobe Illustrator® / Indesign®)

Pixeldaten nur als Bitmap in 1.200 dpi

Stanzkontur:

Die Stanzkontur muss als Volltonfarbe „Stanze“ im PDF enthalten sein. Die Vorlage findest du auf

www.letterpresso.com/datei-vorlagen

Bitte achte darauf, dass die Stanzkontur wie in unserer Vorlage überdruckt.

Mehrere Druckseiten:

Alle Druckseiten in einem mehrseitigen PDF

Schriften:

In Pfade konvertiert

Beschnittzugabe:

3mm rundum

Farben:

100% Volltonfarben Pantone uncoated oder HKS N oder Farben nach Farbwunsch benennen („Blindprägung“, „Semitransparent“).

Bitte beachte, dass die Bildschirmdarstellung der Pantone- und HKS-Farben nicht verbindlich ist und verwende daher besser einen Farbfächer!!

Halbtonwerte sind nicht realisierbar

Keine Farbprofile einbinden

Achtung: Keine Farbkonvertierung beim PDF-Export!!

Mindeststrichstärke Farbe:

0,25 pt

Mindeststrichstärke „Papierweiss“:

0,5 pt

Datencheck:

Jeder Auftrag wird von uns vor Produktion gründlich durchgecheckt. Sollte es nach Bestellung kein Feedback von uns geben: Dann ist alles paletti und der Auftrag ist wahrscheinlich schon in Produktion.

Mehrere Motive / Sorten

Ein Zusammendruck von mehreren Motiven und Sorten ist möglich. Hierzu bitten wir um eine individuelle Anfrage per Mail an hello@letterpresso.com.

Papiersorten und Druckfarben

Unsere Druckprodukte kannst du aus einer Vielzahl an Papieren und Färbungen erstellen lassen. Da unsere Druckfarben lasierend und somit leicht transparent sind, gibt es je nach Färbung des Materials folgendes zu beachten:

- *Dunkle Papiere (wie Colorplan schwarz oder dunkelgrau)*
Hier sind lediglich Silber, farblos oder Schwarz (ausser bei schwarzem Material) möglich.

- *Farbiges Papier und Recyclingkarton*

Da die Druckfarbe durch die Papierfarbe beeinflusst wird empfiehlt es sich, hier keine hellen Farben zu verwenden.

Bei Fragen zur Machbarkeit einer Farbe, sende deine gewünschte Papier- und Farbkombination mit einem Blick aufs (vorläufige) Layout an hello@letterpresso.com.

Eine Übersicht über all unsere Papiere findest du auf

www.letterpresso.com/unsere-papierauswahl

Layout

Einen Überblick mit Beispiellayouts für die Do's & Dont's im Letterpress findest du hier:

www.letterpresso.com/gestaltung-dos-and-donts

Generell gilt:

- Typisch Letterpress: Alles was gedruckt ist, wird geprägt. Die Prägetiefe können wir an der Maschine beeinflussen und so auf Wünsche zu Prägekontrasten eingehen. *Achtung: Bei beidseitigem Letterpress wird eine Seite immer stärker geprägt sein, als die andere!!*
 - Klare Linien und Formen, Schriften und Strichgrafiken sind wunderbar umsetzbar und erzielen das beste Prägeergebnis.
 - Volle Flächen werden produktionsbedingt nicht gleichmäßig dargestellt und erscheinen daher oft wolkig und streifig und wirken handwerklich rustikal.
 - Farbverläufe, Fotos und Rasterflächen sind nicht möglich.
 - Fette oder eng laufende Schriften neigen zum „quetschen“. Eine erhöhte Laufweite und schlankere Schriftschnitte sind empfehlenswert.
 - Eine farblose Prägung ist gewünscht, aber das Layout ist evtl. dann nicht mehr gut erfassbar? Kein Problem: Für diese Fälle verwenden wir unser „Semitransparent“ – ein Hauch Farbe in der Maschine kann den Kontrast stabil halten und die Tiefenwirkung unterstützen.
- Für ein Feedback zur Machbarkeit des Layouts und für Vorschläge zu Produktionsalternativen, sende dein Layout gerne an hello@letterpresso.com.

BASIC-MAPPEN

Formate

Dieses Produkt bieten wir in folgenden Formaten an:

32 x 22 cm offen / 16 x 22 cm geschlossen
(passend für A5-Inhalte)

44 x 31 cm offen / 22 x 31 cm geschlossen
(passend für A4-Inhalte)

Unsere Mappen werden ungefalzt flach liegend geliefert.

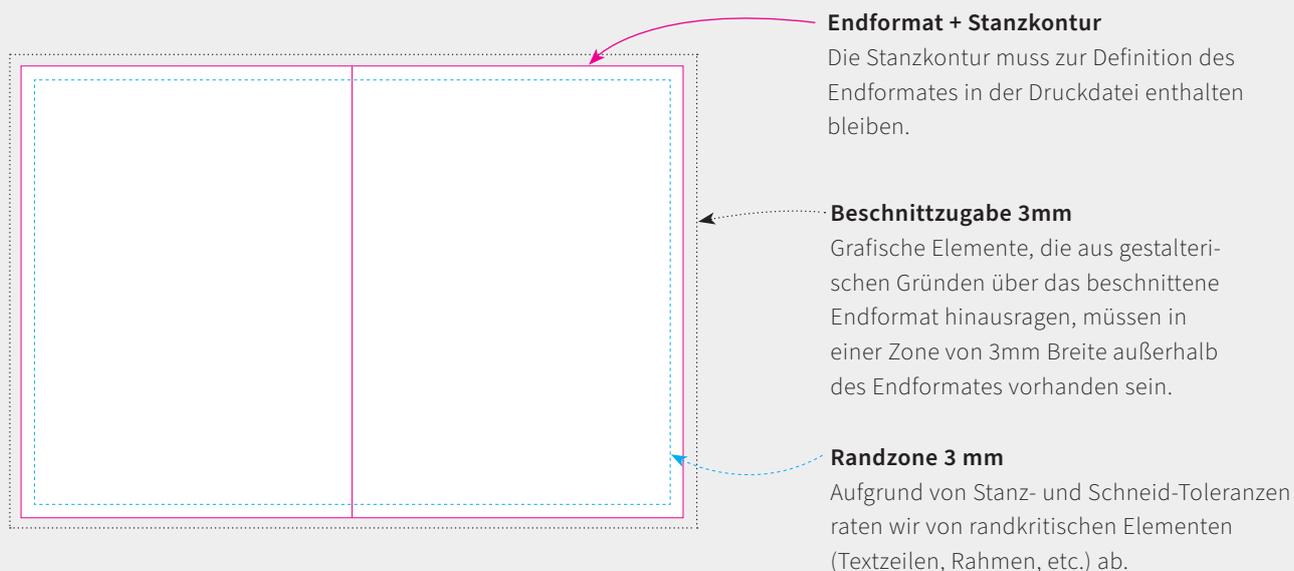
Extras

Dieses Produkt kann optional mit einer selbstklebenden Dreieckstasche bestellt werden. Hierzu wird in auf die rechte Innenseite in die rechte untere Ecke eine Kunststofftasche aufgebracht. So lassen sich einige Blätter sicher in der Mappe verstauen.

Materialstärke

Unsere Basic-Mappen sind sowohl in den ca. 0,5mm starken Papieren erhältlich (300-430 g/qm), als auch in den ca. 1 mm starken Papieren (600-800 g/qm).

Bei den 0,5 mm starken Papieren wird der Bund **gerillt**, bei den 1,0 mm starken Papieren hingegen **geritzt**. Letzteres führt dazu, dass die Druckoberfläche unterbrochen wird, was bei einem über den Rand laufenden Layout im gefalzten Zustand zu einer Unterbrechung führt.



CORPORATE-MAPPE

Formate

Dieses Produkt bieten wir in folgenden Formaten an:
22 x 31 cm geschlossen - passend für A4-Inhalte

Unsere Mappen werden ungefalzt flach liegend geliefert.

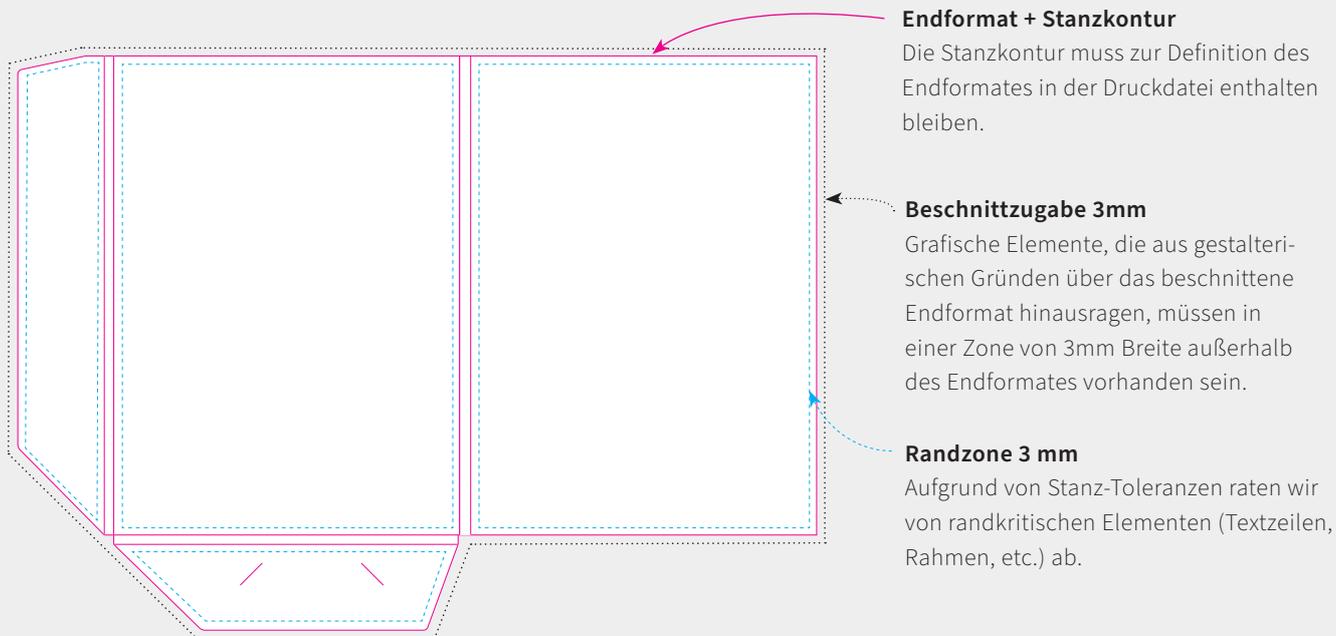
Materialstärke

Unsere Corporate-Mappen gibt es in den ca. 0,5 mm starken Materialien (300-430 g/qm).

Varianten und Extras

Dieses Produkt ist wahlweise mit oder ohne Füllhöhe bestellbar. Die Variante mit Füllhöhe erlaubt das Einlegen von Unterlagen bis ca. 7 mm Stärke.

Optional ist eine Visitenkartenschlitzung auswählbar. Diese erlaubt das Fixieren einer Karte von 8,5 x 5,5 cm auf der unteren Klappe



Zur Ansicht

