

AUFKLEBER (alle Varianten)

Technische Datenanforderungen

Dateiformat:

PDF/x3 mit Stanzkontur

Bitte auf sämtliche sonstigen Marken verzichten
(Schneidemarken, Passermarken, Seiteninformationen etc.)

Daten:

Vektordaten (z.B. aus Adobe Illustrator® / Indesign®)

Pixeldaten nur als Bitmap in 1.200 dpi

Stanzkontur:

Die Stanzkontur muss als Volltonfarbe „Stanze“ im PDF enthalten sein. Die Vorlage findest du auf

www.letterpresso.com/datei-vorlagen

Bitte achte darauf, dass die Stanzkontur wie in unserer Vorlage überdruckt.

Mehrere Druckseiten:

Alle Druckseiten in einem mehrseitigen PDF

Schriften:

In Pfade konvertiert

Beschnittzugabe:

3mm rundum

Farben:

100% Volltonfarben Pantone uncoated oder HKS N oder Farben nach Farbwunsch benennen („Blindprägung“, „Semitransparent“).

Bitte beachte, dass die Bildschirmdarstellung der Pantone- und HKS-Farben nicht verbindlich ist und verwende daher besser einen Farbfächer!!

Halbtonwerte sind nicht realisierbar

Keine Farbprofile einbinden

Achtung: Keine Farbkonvertierung beim PDF-Export!!

Mindeststrichstärke Farbe:

0,25 pt

Mindeststrichstärke „Papierweiss“:

0,5 pt

Datencheck:

Jeder Auftrag wird von uns vor Produktion gründlich durchgecheckt. Sollte es nach Bestellung kein Feedback von uns geben: Dann ist alles paletti und der Auftrag ist wahrscheinlich schon in Produktion.

Mehrere Motive / Sorten

Ein Zusammendruck von mehreren Motiven und Sorten ist möglich. Hierzu bitten wir um eine individuelle Anfrage per Mail an hello@letterpresso.com.

Papiersorten und Druckfarben

Unsere Aufkleber fertigen wir aus hochwertigem Colorplan label. Dies ist in den Farben kaltweiß, ecru, hell-warmgrau, dunkelgrau und schwarz standardmäßig bei uns erhältlich. Darüber hinaus kann auch aus den weiteren der 15 erhältlichen Farben ausgewählt werden, ggf. fallen hierbei aber aufgrund von Mindermengen Mehrkosten an und Verfügbarkeiten sind vorab abzuklären.

- *Dunkle Papiere (wie Colorplan schwarz oder dunkelgrau)*

Hier sind lediglich Silber, farblos oder Schwarz (ausser bei schwarzem Material) möglich.

- *Farbiges Papier*

Da die Druckfarbe durch die Papierfarbe beeinflusst wird empfiehlt es sich, hier keine hellen Farben zu verwenden.

Bei Fragen zur Machbarkeit einer Farbe, sende deine gewünschte Papier- und Farbkombination mit einem Blick aufs (vorläufige) Layout an hello@letterpresso.com.

Eine Übersicht über all unsere Papiere und findest du auf www.letterpresso.com/unsere-papierauswahl

Layout

Einen Überblick mit Beispiellayouts für die Do's & Dont's im Letterpress findest du hier:

www.letterpresso.com/gestaltung-dos-and-donts

Generell gilt:

- Typisch Letterpress: Alles was gedruckt ist, wird geprägt. Die Prägetiefe können wir an der Maschine beeinflussen und so auf Wünsche zu Prägekontrasten eingehen. *Achtung: Bei beidseitigem Letterpress wird eine Seite immer stärker geprägt sein, als die andere!!*
- Klare Linien und Formen, Schriften und Strichgrafiken sind wunderbar umsetzbar und erzielen das beste Prägeergebnis.
- Volle Flächen werden produktionsbedingt nicht gleichmäßig dargestellt und erscheinen daher oft wolkig und streifig und wirken handwerklich rustikal.
- Farbverläufe, Fotos und Rasterflächen sind nicht möglich.
- Fette oder eng laufende Schriften neigen zum „quetschen“. Eine erhöhte Laufweite und schlankere Schriftschnitte sind empfehlenswert.
- Eine farblose Prägung ist gewünscht, aber das Layout ist evtl. dann nicht mehr gut erfassbar? Kein Problem: Für diese Fälle verwenden wir unser „Semitransparent“ – ein Hauch Farbe in der Maschine kann den Kontrast stabil halten und die Tiefenwirkung unterstützen.

Für ein Feedback zur Machbarkeit des Layouts und für Vorschläge zu Produktionsalternativen, sende dein Layout gerne an hello@letterpresso.com.

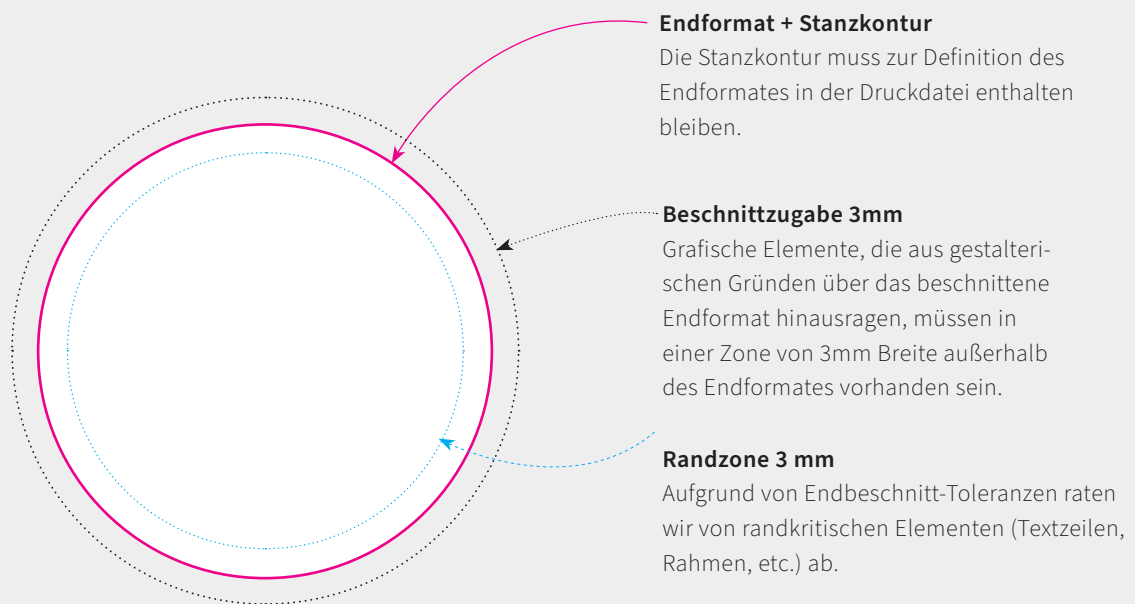
AUFKLEBER (alle Varianten)

Formate

Dieses Produkt bieten wir in folgenden Formaten an:

ø 4,7 cm	rund
ø 6,0 cm	rund
ø 7,5 cm	rund

Bitte verwende unsere Datei-Vorlagen, die du dir hier herunterladen kannst: www.letterpresso.com/datei-vorlagen



Bitte beachten!

Nach der Fertigung schneiden wir den Druckbogen großzügig um den Aufkleber herum zu einem Rechteck. So lassen sich die Aufkleber ideal lagern und ohne zu beschädigen ablösen.

Durch diese Verarbeitung kann es dazu kommen, dass Druckmarken etc. auf dem Außenbereich zu sehen sind.

Aufkleber-Stanzformen

Bitte verwende unsere Datei-Vorlagen, die du dir hier herunterladen kannst: www.letterpresso.com/datei-vorlagen

